

VIER CHORSTÜCKE op 1
1. Vice versa

lento

$\text{♩} = 56$

Text: Christian Morgenstern
Musik: Alexander Blechinger

Sopran

mf

1

Ein Ha - se sitzt auf ei - ner

Alt

p

M...

Tenor

p

M...

Baß

p

M...

Wie - se des Glau - bens, nie - mand

mf

Wie - se des Glau - bens, nie - mand

mf

Wie - se des Glau - bens,

mf

Wie - se des Glau - bens

5

p

Sopran ritardando... a tempo *mp* cresc

sä - he die Doch im Be - sit - ze

Alt *mp* cresc

sä - he die - se. Doch im Be - sit - ze ei - nes

Tenor *p* *mp* cresc

-se. Doch im Be - sit - ze ei - nes Zei - ßes be-

Baß *mp* cresc

Doch im Be-

f *mf* cresc

ei - nes Zei - ßes, Flei - ßes, vom

f

Zei - ßes be - trach - tet voll ge - halt - nen Flei - ßes

f

trach - tet voll ge - halt - nen Flei - ßes

f *mf* cresc

sitz des Zei - ßes, Flei - ßes, vom

Sopran

ff molto ritenuto al...

vis a vis ge - leg - nen Berg, ein Mensch den klei - nen

Alt

ff

ein Mensch

Tenor

ff

ein Mensch

Baß

ff

vis a vis ge - leg - nen Berg, ein Mensch den klei - nen

f

13

Löf - fel - zwerg.

mf

p

Löf - fel - zwerg, Löf - fel - zwerg.

mp

mf

Löf - fel - zwerg. ihn

f

mf

Löf - fel - zwerg. ihn a-

meno

Sopran $\text{♩} = 72$

mf

lhn
lhn a - ber
a - ber blickt hin - wie - de - rum ein
ber blickt ein

musical notation for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts in 3/4 time.

17

mp *p*
blickt ein Gott von fern an mild und

mp *p*
blickt ein Gott von fern an mild und

mp *p*
Gott von fern an mild und m...

mp *p*
Gott von fern an mild und stumm...

musical notation for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts in 3/2 time.

Sopran

Musical staff for Soprano. It features a treble clef and a key signature of one flat. The staff contains a melodic line with a fermata over the first measure. A dynamic marking of *pp* is placed at the end of the staff. A rehearsal mark '21' is positioned above the second measure.

m...

Alt

Musical staff for Alto. It features a treble clef and a key signature of one flat. The staff contains a melodic line with a fermata over the first measure. A dynamic marking of *pp* is placed at the end of the staff.

m...

Tenor

Musical staff for Tenor. It features a treble clef and a key signature of one flat. The staff contains a melodic line with a fermata over the first measure. A dynamic marking of *pp* is placed at the end of the staff.

8

Baß

Musical staff for Bass. It features a bass clef and a key signature of one flat. The staff contains a melodic line with a fermata over the first measure. A dynamic marking of *pp* is placed at the end of the staff.