

ROMANTISCHE CHÖRE Op 90
Zeit und Raum verloren!

♩ = 84 *Andantino*

Text: Ilse Storfer
Musik: Alexander Blechinger

Chor

The musical score is written for a choir in 4/4 time, marked 'Andantino' with a tempo of 84 beats per minute. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature changes from one sharp (F#) to two flats (Bb) and back to one sharp (F#). The lyrics are: 'Zeit und Raum hab' ich ver-lo-ren, los-ge-löst ver-schwin-de ich in un-ge-ahn-tes Sein! Al-le Träu-ne sind ver-go-ren, aus lau-ter Freu-de trin-ke ich den Trä-nen-wein. leicht be-rauscht möcht' leicht be-rauscht, Leicht be-rauscht möcht''. The score includes various dynamic markings such as *mp*, *mf*, *p*, *pp*, and *f*, along with crescendo and decrescendo hairpins. There are also performance instructions like '1', '2', and '3' indicating first, second, and third endings. The piano part features arpeggiated chords and sustained notes.

1 *mp* *mf* *mp*

Zeit und Raum hab' ich ver-lo-ren, los-ge-löst ver-

mp *mf* *mp*

schwin-de ich in un-ge-ahn-tes Sein! Al-le Träu-ne

p *mp* *pp* 1 *mp*

ren, 9 sind ver-go-ren, aus lau-ter Freu-de

mf *f* 2 *f*

13 *p* *mf* 3 leicht be-rauscht möcht'

trin-ke ich den Trä-nen-wein. leicht be-rauscht,

p *mf* Leicht be-rauscht möcht'

Chor ich nun tan - zen ich nun tanz'n!

möcht' ich nun tanzn, ich nun tan - zen!

ich nun tan - zen, ich nun tan - zen!

4 Mit den Ster - nen, mit den Stern'n!

Mit den Stern'n, mit den Ster - nen!

Mit den Ster - nen, mit den Ster - nen!

5 Sin - gen wir den Früh - lings - rei - gen,

Sin - gen wir den Früh - lings - reig'n,

Sin - gen wir den Früh - lings - rei - gen,

sin - gen wir den Früh - lings - reig'n!

sin - gen wir den Früh - lings - rei - gen!

sin - gen wir den Früh - lings - rei - gen!