

Petit mari, petite femme

George Bizet (1838 – 1875)

Bearbeitet von Jakob Philipp Ruppel

Andantino *durchgängig tremolo, sehr legato*

Mandoline I *p* *molto espressivo*
div.

Mandoline II *pp*

Mandola *durchgängig tremolo, sehr legato*
molto espressivo

Gitarre *pp*

Baß *pp*

9

16

poco crescendo

poco crescendo

poco crescendo

poco crescendo