

# 6 Arien

für Sopran, Flöte und Gitarre

## Nr. 1

Johann Gottfried Arnold (1773–1806)

Bearbeitet von Boris Björn Bagger

**Allegretto**

Sopran I



Flöte



Gitarre



Con - ser - vez bien la paix du coeur, di - sent les ma - mans aux fil - let - tes;  
Fuy - ez sur - tout, fuy - ez l' - amour, di - sent les ma - mans aux fil - let - tes;



sans la paix a - dieu le bon - heur: Crai - gnez mil - le pei - nes se - - cret tes.  
ce pe - tit trai - tre cha - que jour vous tend des em - bûches se - cret tes.



30

On tremble on se pro-met long - tems de res - ter dans l'in-di fé - ren - ce;  
 On tremble on se pro-met long - tems de se sous - traire à sa puis - san ce;

38

et puis on ar - rive à dou - ze ans, et le coeur bat sans qu'on y  
 et puis on ar - rive à sei - ze ans, et l'amour vient sans qu'on y

45

pen - se, et le coeur bat sans qu'on y pen - se, sans qu'on y pen - se.  
 pen - se, et l'a-mour vient sans qu'on y pen - se, sans qu'on y pen - se.

*cresc.* *f* *f*

53

Mais pour quoi tous ces vains dis - cours;  
 Mais pour quoi tous ces vains dis - cours;

*pp*

## Nr. 2

## Romance

Sopran

Au sein des bel - les trou-ver tou - jours, fave-urs nou - vel - les  
Ah; com-bien j'ai-me ton Pa - ra - dis de ma mort mê-me

Flôte

Gitarre

*f*

10

nouveaux a - mours, viv - re sans ces - se pour le plai - sir pour la ten-dres - se est ce mou-  
je m'a-plau-dis point de co-quet - - tes dans ces beaux lieux mil - le con-quê - - tes flat-tent nos

*f*

19

rir au sein des bel - les trou - ver tou - jours faveurs nou - vel - les nou - veaux a - mours fa -  
yeux un tête à tête nous rend heu - reux di - vin Pro - phe - te re - çois mes voeux di -

28

veurs nou - velles nou - veaux a - mours nou - veaux a - mours \_\_\_\_\_  
vin Pro - phe - te re - çois mes voeux re - çois mes voeux \_\_\_\_\_

*ff*

# Nr. 3

## Andantino con moto

Flöte *p dolce*

Gitarre *p*

8

13

Ce n'est  
Me - na -

19

que du bout de son ai - le que Zé - phir ca - res - se les fleurs, la la la  
geons les ro - ses nou - vel - les heu - reux a - - - - mans soy - es dis - crets, la la la

26

*pp*

## Nr. 4

## Andante

Sopran

Alors dans la Pro ven ce ce beau pays de  
Alors dans la Pro ven ce d'une hau te Nai -  
Las des siens la puis - san ce l'éloi - gne de la

Flöte

Gitarre

6

Fran - ce sim - ple lai - tie - re é - tois A -  
san - ce un beau jeune hom - me é - toit Santa -  
Fran - ce et moi pleu - rant en cor nau -

9

li - ne me nom - mois quinze ans é -  
har - on le nom - moit vingt ans é -  
fra - gai sur ce bord le des - tin

13

toit mon âge sim - ple nai - ve et  
toit son âge quoi - que nai - ve et  
m'y fit Rei - ne mais quoi - que sou - ve

## Nr. 5

Allegro con spirito

Flöte

Gitarre

*p*

8

15

*dolce*

21

28

*tr*

*ff*

34

*pp*

*ff*

*pp*

*ff*

40

Sans plai - sir et sans es-pé -  
Les fem - mes par-tout a - do -

*p* *ff* *ff*

47

ran - ce nous su - bis - sons de tris - tes loix pour re-couv - rer en - fin nos droits ah! que ne  
ré - es char - mes du coeur, plai - sir des yeux sou - ve - rai - nes en d'aut - res lieux por - tent des

*f* *p*

53

sommes nous en Fran - ce ah! que ne som - mes nous en Fran - - ce es - cla - ve heu -  
fers dans ces con - trées por - tent des fers dans ces con - tré - - es les en - nuis,

*f* *mf*

59

reux de la beau - té l'homme à Pa - ris nous rend hom - ma - ge l'homme à Pa - ris nous rend hom - ma - ge nous  
la cap - ti - vi - té i - ci voi - le not - re par - ta - ge i - ci voi - le not - re par - ta - ge no -

*f*

# Nr. 6

## Mouvement de polacca

Flöte

Gitarre

8

*mf* *f*

14

Tour a tour je chan-ge de

*pp*

23

forme et de nom tan - tôt je suis an - ge et tan-tôt dé-mon je

29

plais j'é-pou-van - te je flat-te je nuis je flat - te je

*f* *pp* *f* *pp*



96

jet - te trop dé - gens dé -jà ont fait sans ba-

*ff* *pp* *f* *p*

100

guet - te ce mi - ra - cle là ont fait sans ba-

*p*

104

guet - te ce mi - ra - cle là ce mi - ra - cle

*p*

108

là ce mi - ra - cle là ce mi - ra - cle

112

là.

*Fine*