

I TACET

II

Urmars Sisask (1960-2022)

Più mosso $\text{♩} = 88$

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Glo - ri - a in al - tis - si - mis De - o, Glo - ri - a in al - tis - si - mis De - o, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

V

$\text{♩} = 240$

Glo - ri - a in al - tis - si-mis De - o, Glo - ri - a in al - tis - si-mis De - o,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, *f* Glo - ri - a in al -

tis - si-mis De - o, *f* Glo - ri - a in al - tis - si-mis De - o, al - le - lu - ia,

lu - ia, Glo - ri - a al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, in al - tis - si-mis De - o,

al - le - lu - ia, Glo - ri - a

Glo - ri - a in al - tis - si-mis De - o, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

$\text{♩} = 88$

Soprano solo

Tenore solo

Coro

2

2

2

cresc.

p cresc.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le -

lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Do - mi - ne

e - go cre - di - di, qui - a tu es Chris - tus, Do - mi - ne e - go cre -

Ten. solo f

Do - mi - ne e - go cre -

di - di, al - le - lu - ia. Al - le -

di - di, qui - a - tu es Chris - tus, Do - mi - ne e - go cre -

lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le -

X

$\text{♩} = 120$

Soprano solo

Mezzosoprano solo

Tenore solo

Coro

p Be-ne-dic-tus, Be-ne-dic-tus, Be-ne-dic-tus, Be-ne-dic-tus qui ve-nit in *mf* *leg.*

6 *Sopr. solo mf* De-us Do-minus et il-lu-xit no-bis.

6 *Ten. solo mf* De-us Do-minus et il-lu-xit no-bis.

6 *p* no-mi-ne Do-mi-ni. *(p)* Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

12 *p* De-us Do-minus et il-lu-xit no-bis De-us Do-minus

8 *p* De-us Do-minus et il-lu-xit no-bis De-us Do-minus

12 *mf* Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, et il-lu-xit no-bis. Al-le-lu-ia,

mf *p* *mp* Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

XI TACET

XII

$\text{♩} = 60$

f >

Qua-re fre-mu - e - runt gen-tes? qua - re

Hei!

qua - re fre-mu - e - - - runt

9 gen - tes?

gen-tes, qua - - - - re

gen - tes? qua - - - - re gen-tes, qua - - - - re

Qua-re fre-mu - e - - - runt

15 qua - re

qua - re gen-tes, qua - - - - re gen-tes, qua - - - - re

qua-re fre-mu - e - runt

21 gen - tes,

Qua-re fre-mu - e - - - runt

gen-tes, qua - - - - re qua - re

qua - re gen-tes, qua - - - - re

qua - re

27 gen-tes?

qua - re gen-tes, qua - - - - re

qua - re

Qua-re fre-mu - e - - - runt

gen-tes?

qua - re

gen-tes, qua - - - - re qua-re fre-mu - e - runt qua-re fre-mu - e - runt

♩ = 88 - 92

f

Si-cut e - rat in prin-ci - pi-o e - - - rat in prin-ci - pi-o

f

5 *f* Si-cut e - rat in prin-ci - pi-o e - - - rat in prin-ci - pi-o

e - - - rat e - rat si-cut e - rat in prin-ci - pi-o

in prin-ci - pi-o Si-cut e - rat in prin-ci - pi-o

9 e - - - rat in prin-ci - pi-o si-cut e - rat in prin-ci - pi-o

13 e - - - rat

Si-cut e - rat in prin-ci - pi-o, si-cut e - rat in prin-ci - pi-o

Si-cut e - rat

Si-cut e - rat

17 *ff* si-cut e - rat in prin-ci - pi-o, si-cut e - rat in prin-ci - pi -

ff

XVI TACET

XVII

$\text{♩} = 60$

f

Lau - da - te coe - li et e - xul - ta ter - ra, lau - da - te

f

8

coe - li. Al - le - lu - ia.

(f)

Lau - da - te coe - li et e - xul - ta

(f)

22

ter - ra, lau - da - te coe - li. Al - le - lu - ia.

f

Lau - da - te

f

36

coe - li et e - xul - ta ter - ra, lau - da - te coe - li. Al - le - lu - ia.

43 *f* Sopr. solo

Lau-da-te coe - li et e - xul-ta ter - ra, lau-da-te coe - li. Al - le-lu - ia.

f Ten. solo

8 Lau-da-te coe - li et e - xul-ta ter - ra, lau-da-te coe - li. Al - le-lu - ia.

XX

$\text{♩} = 60 - 68$

24 *f* Fi - li-a Si - on.

p Con - sur - ge.

29 *p* Con - sur - ge, *f* Fi - li-a *p* Si - on. *f* Al - le - lu - ia. *p* Lau - da in

p Con - sur - ge, *f* Lau - da in noc - te,

34 *f* noc - te. *p* Fi - li-a *f* Si - on. *p* Lau - da in noc - te. *f* Fi - li-a

p Lau - da in noc - te,

39 *f* Si - on. *p* Al - le - lu - ia

ff Al - le - - - lu - - - - ia

43 *f* vi - gi - li - a - rum. In prin-ci - pi-o

p In prin-ci - pi-o *f* *p*

48 *p* vi - gi - li - a - rum. *f* Al - le - lu - ia. *p* *ff* Al - -

f *p* *ff*

Sopr. solo *mf* $\text{♩} = 52 - 60$

Ten. solo *mf*

E - gri-de - a - tur ut splen-dor - jus - tus si - on.

E - gri-de - a - tur ut splen-dor - jus - tus si - on.

7

Et Sal - va - tor e - just ut lam - par ac - cen - da - tur. Al - le - lu - ia. Et Sal - va - tor

8

Et Sal - va - tor e - just ut lam - par ac - cen - da - tur. Al - le - lu - ia. Et Sal - va - tor

7

13

e - just ut lam - par ac - cen - da - tur. Al - le - lu - ia.

8

e - just ut lam - par ac - cen - da - tur. Al - le - lu - ia.

13

19

mf

Tol - li - te hos - ti - as et a - do - ra - te. Do - mi - num

mf