

24 Weihnachtslieder

für Zupforchester

Bearbeitet von Detlef Tewes

1. Alle Jahre wieder	Seite 3
2. Es ist ein Ros' entsprungen	Seite 4
3. Maria durch ein' Dornwald ging	Seite 6
4. Leise rieselt der Schnee	Seite 7
5. Stille Nacht, heilige Nacht	Seite 8
6. Ihr Kinderlein, kommet	Seite 10
7. Engel haben Himmelslieder	Seite 12
8. Kommet, ihr Hirten	Seite 14
9. O Tannenbaum	Seite 16
10. O du fröhliche	Seite 18
11. Kling, Glöckchen, klingelingeling	Seite 20
12. Vom Himmel hoch, da komm ich her	Seite 22
13. Ich steh' an deiner Krippen	Seite 24
14. Es kommt ein Schiff geladen	Seite 26
15. Schneeflöckchen, Weißbröckchen	Seite 27
16. Morgen kommt der Weihnachtsmann	Seite 28
17. Laßt uns froh und munter sein	Seite 29
18. Morgen, Kinder, wird's was geben	Seite 30
19. Hark! The Angels Sing	Seite 32
20. O come all ye faithful	Seite 34
21. In Excelsis Gloria	Seite 36
22. The Babe of Bethlehem	Seite 38
23. Joyful Mirth	Seite 40
24. Jingle Bells	Seite 42

2. Es ist ein Ros' entsprungen (1609)

für Zupforchester

Melodie: Volksweise aus einem Speyerer Gesangbuch (1599)

Text: Friedrich Layriz (1844)

Bearbeitet von Detlef Tewes

www.detlef-tewes.de

f *mf*

Gesang

1. Es ist ein Ros' ent - sprun - gen aus ei - ner Wur - zel zart,
 2. Das Rös - lein, das ich mei - ne, da - von Je - sa - ja sagt,
 3. Das Blü - me - lein so klei - ne, das duf - tet uns so süß;

Mandoline 1

Mandoline 2

Mandola

Gitarre

Kontrabass

f *mf*

[4] *f* *mf*

Ges

als uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die Art,
 hat uns ge - bracht al - lei - - ne Ma - rie, die rei - ne Magd;
 mit sei - nem hel - len Schei - ne ver - treibt's die Fin - ster - nis.

Mand 1

Mand 2

Mla

Git

Kb

f *mf*

5. Stille Nacht, heilige Nacht (um 1818)

für Zupforchester

Melodie: Franz Xaver Gruber (1787-1763)

Text: Joseph Mohr (1792-1848)

Bearbeitet von Detlef Tewes

www.detlef-tewes.de

p

Gesang

1. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Al - - les schläft,
 2. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht, Hir - ten erst
 3. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Got - tes Sohn,

Mandoline 1

p

Mandoline 2

p

Mandola

p

Gitarre

p

Kontrabass

p

4

Ges

ein - sam wacht nur das trau - te, hoch - hei - li - ge Paar.
 kund ge - macht. Durch der En - gel Hal - le - lu - ja
 o wie lacht Lieb aus dei - nem gött - li - chen Mund,

Mand 1

Mand 2

Mla

Git

Kb

6. Ihr Kinderlein, kommet (1794)

für Zupforchester

Melodie: Johann Abraham Schulz (1747-1800)

Text: Christoph von Schmid (1768-1854)

Bearbeitet von Detlef Tewes

www.detlef-tewes.de

f

Gesang

1. Ihr Kin - - der - lein, kom - - met, o kom - - met doch all!
 2. O seht in der Krip - - pe, im nächt - - lich - en Stall,
 3. Da liegt es das Kind - - lein auf Heu und auf Stroh;

Mandoline 1

Mandoline 2

Mandola

Gitarre

Kontrabass

f

[4]

Ges

Zur Krip - - pe her kom - - met in Beth - - le - hems Stall,
 Seht hier bei des Licht - - leins hell - glän - - zen - dem Strahl
 Ma - ri - - a und Jo - - sef be - trach - - ten es froh;

Mand 1

Mand 2

Mla

Git

Kb

7. Engel haben Himmelslieder (18. Jh.)

für Zupforchester

Melodie und Text: Volksweise aus Frankreich

Bearbeitet von Detlef Tewes

www.detlef-tewes.de

p

Gesang

1. En - gel ha - ben Him - mels - lie - der auf den Fel - dern an - ge - stimmt.
 2. Hir - ten, was ist euch be - ge - gnet, daß ihr so voll Ju - bel seid?
 3. Er gibt al - len Men - schen Frie - den, die des gu - ten Wil - lens sind.

Mandoline 1

Mandoline 2

Mandola

Gitarre

Kontrabass

5 *mf*

Ges

E - cho halt vom Ber - ge wi - der, daß es je - des Ohr ver - nimmt:
 Gott hat heut' die Welt ge - seg - net, Christ er - schien der Er - den - zeit.
 Freu - de wur - de uns be - schie - den durch ein neu - ge - bor' - nes Kind.

Mand 1

Mand 2

Mla

Git

Kb

8. Kommet, ihr Hirten (1870)

für Zupforchester

Melodie und Text: Volksweise aus Böhmen

Bearbeitet von Detlef Tewes

www.detlef-tewes.de

f

Gesang

1. Kom - met, ihr Hir - ten, ihr Män - ner und Frau'n.
 2. Las - set uns se - hen in Beth - le - hems Stall,
 3. Wahr - lich, die En - gel ver - kün - di - gen heut'

Mandoline 1

Mandoline 2

Mandola

Gitarre

Kontrabass

f



5

Ges

Kom - met, das lieb - li - che Kind - lein zu schau'n.
 Was uns ver - heis - sen der himm - li - sche Schall;
 Beth - le - hems Hir - ten - volk gar gros - se Freud':

Mand 1

Mand 2

Mla

Git

Kb

9. O Tannenbaum (1824)

für Zupforchester

Melodie: Traditional, Studentenlieder "Lauriger Horátius"

Text: Ernst Anschütz (1780-1861) und August Zarnack (1777-1827)

Bearbeitet von Detlef Tewes

www.detlef-tewes.de

f

Gesang

O Tan - nen - baum, o Tan - nen - baum,

1. wie treu sind dei - ne
2. du kannst mir sehr ge -
3. dein Kleid will mich was

Mandoline 1

Mandoline 2

Mandola

Gitarre

Kontrabass

f

mf

Ges

Blät - ter! Du grünst nicht nur zur Som - mer - zeit, nein,
- fal - len! Wie oft hat nicht zur Weih - nachts - zeit ein
leh - ren: die Hoff - nung und Be - stän - dig - keit gibt

Mand 1

Mand 2

Mla

Git

Kb

mf

10. O du fröhliche (1816)

für Zupforchester

Melodie: Johann Gottfried Herder vermutlich aus Italien (1788)

Text: Johannes Daniel Falk (1768-1826) und Heinrich Holzschuher (1798-1847)

Bearbeitet von Detlef Tewes

www.detlef-tewes.de

f

Gesang

f

Mandoline 1

f

Mandoline 2

f

Mandola

f

Gitarre

f

Kontrabass

f

O du fröh - li - che, o du se - li - ge,



5

Ges

Gna - den - - brin - gen - de Weih - nachts - - zeit!

Mand 1

Mand 2

Mla

Git

Kb

11. Kling, Glöckchen, klingelingeling (1854)

für Zupforchester

Melodie: Volksweise

Text: Karl Enslin (1814-1875)

Bearbeitet von Detlef Tewes

www.detlef-tewes.de

f

Gesang

f

Mandoline 1

f

Mandoline 2

f

Mandola

f

Gitarre

f

Kontrabass

f

Kling, Glöck - chen klin - ge - lin - ge - ling, kling Glöck - chen kling!



5 *mf*

Ges

1. Laßt mich ein, ihr Kin - der, ist so kalt im Win - ter,
2. Mäd - chen hört und Büb - chen, macht mir auf das Stüb - chen,
3. Hell er - glühn die Ker - zen, öff - net mir die Her - zen!

Mand 1

mf

Mand 2

mf

Mla

mf

Git

mf

Kb

mf

12. Vom Himmel hoch, da komm ich her (Leipzig 1539)

für Zupforchester

Melodie und Text: Martin Luther (1483-1546)

Bearbeitet von Detlef Tewes

www.detlef-tewes.de

f

Gesang

1. Vom Him - mel hoch, da komm' ich her,
 2. Euch ist ein Kind - lein heut' ge - bor'n,
 3. Es ist der Herr Christ, un - ser Gott,
 4. Er bringt euch al - le Se - lig - keit,
 5. Lob, Ehr' sei Gott im höch - sten Thron,

Mandoline 1

Mandoline 2

Mandola

Gitarre

Kontrabass

f

[4]

Ges

ich bring' euch gu - te neu - e Mär';
 von ei - ner Jung - frau aus - er - kor'n,
 der will euch führ'n aus al - ler Not,
 die Gott der Va - ter hat be - reit,
 der uns schenkt sei - nen einz' - gen Sohn,

Mand 1

Mand 2

Mla

Git

Kb

13. Ich steh' an deiner Krippen (1736)

für Zupforchester

Melodie: Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Text: Paul Gerhardt (1607-1676)

Bearbeitet von Detlef Tewes

www.detlef-tewes.de

f

Gesang

1. Ich steh' an dei - ner Krip - pen hier, o Je - su du mein Le - ben,
 2. Da ich noch nicht ge - bo - ren war, das bist du mir ge - bo - ren
 3. Ich lag in tie - fer To - des - nacht, du wa - rest mei - ne Son - ne,
 4. O, daß doch so ein lie - ber Stern soll in der Krip - pe lie - gen!
 5. Nehmt weg das Stroh, nehmt weg das Heu, ich will mir Blu - men ho - len,
 6. Eins a - ber hoff' ich wirst du mir, mein Hei - land, nicht ver - sa - gen:

Mandoline 1 *f*

Mandoline 2 *f*

Mandola *f*

Gitarre *f*

Kontrabass *f*

[4]

Ges

ich kom - me, bring und schen - ke dir, was du mir hast ge - ge - ben.
 und hast mich dir zu ei - gen gar, eh ich dich kannt, er - ko - ren.
 die Son - ne, die mir zu - ge - bracht Licht, Le - ben, Freud' und Won - ne.
 Für ed - le Kin - der gros - ser Herrn ge - hö - ren güld - ne Wie - gen.
 daß mei - nes Hei - lands La - ger sei auf lieb - li - chen Vi - o - len;
 daß ich dich mö - ge für und für in, bei und an mir tra - gen.

Mand 1

Mand 2

Mla

Git

Kb

18. Morgen, Kinder, wird's was geben (1809)

für Zupforchester

Melodie und Text: Volkstümlich

eventuell: Karl Friedrich Spittegarb (1753-1802)

Bearbeitet von Detlef Tewes

www.detlef-tewes.de

f

Gesang

1. Mor - gen, Kin - der, wird's was ge - ben. Mor - gen wer - den
 2. Wisst ihr noch mein Rä - der - pferd - chen, Mal - chens__ net - te
 3. Wie wird dann die Stu - be glän - zen Von der gros - sen
 4. Wisst ihr noch den gros - sen__ Wa - gen Und die schö - ne
 5. Wisst ihr noch die Spie - le__ Bü - cher Und das schö - ne
 6. Welch ein schö - ner Tag__ ist__ mor - gen! Neu - e__ Freu - den

Mandoline 1

f

Mandoline 2

f

Mandola

f

Gitarre

f

Kontrabass

f

4

Ges

wir uns freu'n! Welch' ein Ju - bel, welch' ein__ Le - ben
 Schä - fer - in, Jett - chens Kü - che mit__ dem__ Herd - chen
 Lich - ter - zahl! Schö - ner als bei fro - hen Tän - zen
 Jagd von Blei? Uns' - re Klei - der - chen__ zum__ Tra - gen
 Schau - kel - pferd, Schö - ne Klei - der, woll' - ne__ Tü - cher,
 hof - fen wir. Uns' - re gu - ten El - tern__ sor - gen

Mand 1

Mand 2

Mla

Git

Kb

19. Hark! The Angels Sing (erste Erwähnung 1739)

für Zupforchester

Melodie: Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Text: der Hauptteil des Textes ist von Charles Wesley basierend auf Lukas 2:14

Bearbeitet von Detlef Tewes

www.detlef-tewes.de

f *p*

Gesang

1. Hark! The her - ald - an - gels sing, "Glo - ry to the new born King; Peace on
 2. Christ, by high - est Heav'n a - dored; Christ the ev - er - last - ing Lord: Late in
 3. Hail the heav'n - ly Prince of Peace! Hail the Sun of Right - cous - ness! Light and
 4. Come, De - sire of na - tions, come. Fix in us Thy hum - ble home; Rise, the
 5. A - dam's like - ness, Lord, ef - face, Stamp Thine im - age in its place: Se - cond

Mandoline 1 *f* *p*

Mandoline 2 *f* *p*

Mandola *f* *p*

Gitarre *f* *p*

Kontrabass *f* *p*

5 *mp*

Ges

earth, and mer - cy mild, God and sin - ners re - con - ciled!" Joy - ful, all ye na - tions rise
 time, be - hold Him come, Off - spring of a vir - gin's womb. Veiled in flesh the God - head see;
 life to all He brings, Ris'n with heal - ing in His wings. Mild he lays His glo - ry by,
 wo - man's con - qu'ring Seed, Bruise in us the ser - pent's head. Now dis - play thy sav - ing po - wer,
 Ad am from a - bove, Re - in state us in Thy love. Let us Thee, though lost, re - gain,

Mand 1 *mp*

Mand 2 *mp*

Mla *mp*

Git *mp*

Kb *mp*

20. O come all ye faithful (1823) Nun freut euch ihr Christen

für Zupforchester

Melodie: Friedrich Heinrich Ranke (1798-1876)

Text: englisch: Frederick Oakeley, deutsch: F. H. Ranke

Bearbeitet von Detlef Tewes

www.detlef-tewes.de

mf

Gesang

1. O come all ye Faith - ful re - joi - cing tri - um - phant; To Beth - le - hem
 2. Though true God of true God, Light of light e - tre - nal, The womb of a
 3. Raise, raise, choirs of an - gels: Song of lou - dest tri - umph, Trough hea - ven's high
 4. A - men! Lord, we bless thee, Born for our sal - va - tion O Je - su! for

Mandoline 1

mf

Mandoline 2

mf

Mandola

mf

Gitarre

mf

Kontrabass

mf

6

f

Ges

hast on with glad ac - - cord; See, in a Man - ger, the
 vir - gin be hath not ab - - does. Son of the fa - ther
 ar - ches be your prai - ses poured. Now to our God be
 e - ver be thy name a - - dored, Word of the Fa - ther,

Mand 1

f

Mand 2

f

Mla

f

Git

f

Kb

f

21. In Excelsis Gloria (16. Jh.)

für Zupforchester

Melodie und Text: deutsches Kirchenlied aus dem 16. Jahrhundert

Bearbeitet von Detlef Tewes

www.detlef-tewes.de

p

Gesang

1. When Christ was born of Ma - ry free, In Beth - le - hem that fair ci - ty,
 2. The Shep - herds saw the an - gels bright, They shone with such a heav'n - ly light,
 3. We thank the Lord for thy great grace, The heav'n - ly bliss to see thy face,

Mandoline 1

Mandoline 2

Mandola

Gitarre

Kontrabass

p

9 *mf*

Ges

An - gels sang with mirth and glee,
 "O God's dear Son is born tonight!" In ex - cel - sis glo - ri - a.
 Grant we sing to thee so - lace:

Mand 1

Mand 2

Mla

Git

Kb

mf

22. The Babe of Bethlehem (1871 Erstausgabe)

für Zupforchester

Melodie und Text: Traditional (Kent.)

Bearbeitet von Detlef Tewes

www.detlef-tewes.de

p *mf* *p*

Gesang

1. The babe in Beth - l'hem's man - ger laid, In hum - ble form so low: By won - d'ring an - gels
 2. A Sa - viors! sin - ners here a - round Sing shout the wond - rous word; Let ev' - ry bo - som
 3. For not to sit on Da - vid's throne With word - ly pomp and joy; He came to earth for
 4. To preach the word of life di - vine, And feed with li - ving bread, To heal the sick with
 5. He preach'd, he suf - fer'd bled and died, Up - lift 'twixt earth and skies; In sin - ners stead was
 6. Well may we sing a Sa - viour's birth, Who need the grace so giv'n, Ans hail his co - ming

Mandoline 1 *p* *mf* *p*

Mandoline 2 *mf*

Mandola *mf*

Gitarre *p* *mf* *p*

Kontrabass *p* *mf* *p*

mf

Ges

is sur - vey'd Through all his scenes of woe.
 hail the sound, A Sa - - viour! Christ the Lord.
 sin t'a - tone, And Sa - - tan to des - troy.
 hand be - nign, And raise to life the dead.
 cru - ci - fi'd, For sin to sa - cri - fice.
 down to earth, Who rai - - ses us to Heav'n.

Mand 1 *mf*

Mand 2 *mf*

Mla *mf*

Git *mf*

Kb *mf*

23. Joyful Mirth (18. Jh.)

für Zupforchester

Melodie und Text: Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Bearbeitet von Detlef Tewes

www.detlef-tewes.de

p

Gesang

Let Christ - mas now in joy - ful mirth, The young and old; both great and small,

Mandoline 1

p

Mandoline 2

p

Mandola

p

Gitarre

p

Kontrabass

p

[4] *mf*

Ges

Still think up - on a Sa - viour's birth, Who brought Sal - va - tion_ to us__ all.

Mand 1

mf

Mand 2

mf

Mla

mf

Git

mf

Kb

mf

24. Jingle Bells (1857)

für Zupforchester

Melodie und Text: James Lord Pierpont (1822-1893)

Bearbeitet von Detlef Tewes

www.detlef-tewes.de

Gesang

1. Da - shing trought the snow in a one - horse o - pen sleigh,
 2. A day or two ago I thought I take a ride, And
 3. A day or two ago the sto - ry I must tell, I
 4. Now the ground is white, go it while you're young,

Mandoline 1

Mandoline 2

Mandola

Gitarre

Kontrabass



5

Ges

o'er the fields we go, lau - ghing all the way.
 soon Miss Fan - nie Bright was sit - ting by my side. The
 went out on the snow, and on my back I fell; A
 Take the girls to - night and sing this sleigh - ing song. Just

Mand 1

Mand 2

Mla

Git

Kb