



# II

(♩ = 72)

Gitarre

*ppp*

*i tasto*

2

4

8

*pp* *a m p*

*sfz* lasciar vibrare (nicht abdämpfen)

12

16

*p*

*sfz* *sfz* *sfz*

20

*sfz*

23

*sfz* *sfz* *mp* *sfz*

3

1

# III

(♩ = 168)

Gitarre

5x a 1 m i p

f pont.  
lasciar vibrare

a m i p p 6x a m i

5

7x a m i p

9

a m i p p

1 4

12

2 1 3 6 5 3

3 4

2 1

(♩ = 100)

16

dolce

I.v.

4 2 1 1 3 4 1

20

4 2 1 4 1 4 4

(♩ = 152)

24

a m i p

f

# IV

(♩ = 63)

Gitarre

5

(♩ = 132) m.d. arpegg. tirando

9

m.d.\* 3 1 2    3 1 2    3 1 2    3 1 2  
 m.s.\* 3 1 3    1 3 1    3 1 3    1 3 1

tasto 1 liegen lassen  
 3 wie getrillert, aber nur Aufschlagbindung (Hammering)

*pp cresc.*

11

*mp*

13

*p*

15

*dim.*

m.d.\* = rechte Hand  
 m.s.\* = linke Hand  
 \*\*) Liegeton immer ausklingen lassen

# V

(♩ = 88)

Gitarre

*dolce p*

flag.

VII  
③

6

*espress. (dolce)*

12

*dolce*

19

*p* *mf* *mf*

24

*mp*

29

*mp*

34

*normale*

pont.