

I



FOTOKOPIEREN
GRUNDSÄTZLICH
GESETZLICH
VERBOTEN

(♩ = 92)

Gitarre

dolce p

3

VII *p i p i p i p i p i*

mf

7

dolce p

10

VII *p i simile*

mf

13

p

16

VI

mf

18

p

II

(♩ = 80)

Gitarre

f *dolce mf* *p* i m a

4

p i.v.

6

f *trem.* *f*

9

mf *p* p i m p i m

11

p *cresc.*

13

ff

15

p *trem.* *mf*

III

(♩ = 50)

Gitarre

f

4

7

9

11

13

IV

(♩ = 60)

Gitarre

ponticello sempre, **pp** non arpegg.

5

non arpegg. **ppp**

9

ponticello sempre, **mf** non arpegg. **p** **mf**

12

p **f** **mp** non arpegg.

15

pp

17

mp **mf** **tasto sempre**

19

mp **mf** **p**

V

(♩ = 60) *mf*

Gitarre

mp
non arpegg.

p

mf

i

4

pp

i m a

mp

p

8

mp

p

i m a

mf

10

mf

p

i m a

12

pp

mf

15

p

ponticello f

17

pos. norm.

p

ponticello f
non arpegg.

VI

(♩ = 60)

p i p i p m i a m a i m p i p i

Gitarre

mp

3

simile

(♩ = ♩) (♩ = ♩)

5

p p i p i p m i a m a i m p i p i

(♩ = ♩) (♩ = ♩)

8

p p i p i p m i a m a i m p i p i

(♩ = ♩)

11

p p i m p i m p i m p i m

(♩ = ♩)

13

p i p i p m i a m a i m p i p i

(♩ = ♩)

15

p i p i p m i p p i m a

γ

VII

(♩ = 60)

Gitarre

ppp *mp*

*i - tremolo ** (*tasto sempre*)

3

sf *mp* *i - tremolo*

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

2 3 1 4 ⑥

5

tambora

sf *mp* *i - tremolo* *mp* *i - tremolo*

3

2 4

7

mp *i - tremolo* *sf* tambora *mp* *i - tremolo*

3 ④ ⑤ ⑥

4 ⑥ 1

(h) 1 4

10

mp *i - tremolo* *sf* *i - tremolo* *p* *mp* *ff*

3

2 3 4 ⑥

Druck verstärken
(heighten pressure)

13

f *p* *p* *pp*

Druck verringern
(reduce pressure)

sf

*) *i* nach vorne gestreckt (stretched forward)