

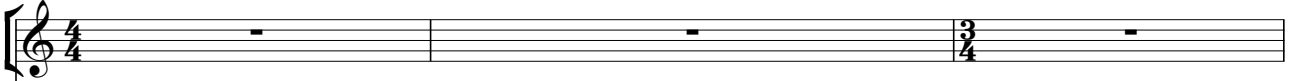
# Air

Patrice Chopard  
(1982)

 FOTOKOPIEREN  
GRUNDSÄTZLICH  
GESETZLICH  
VERBOTEN

(♩ = 60)

Violine



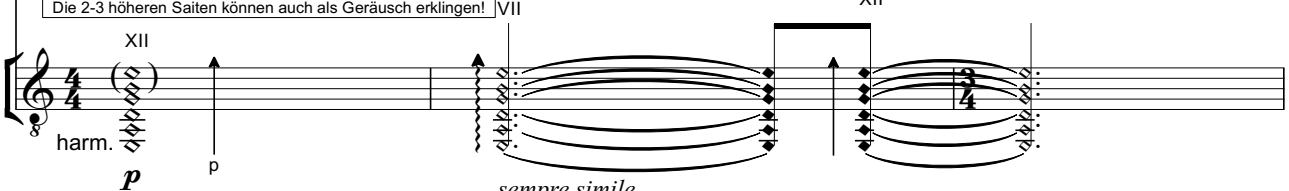
Gitarre

Die Akkorde dürfen und sollen immer ein wenig anders klingen.  
Die 2-3 höheren Saiten können auch als Geräusch erklingen!

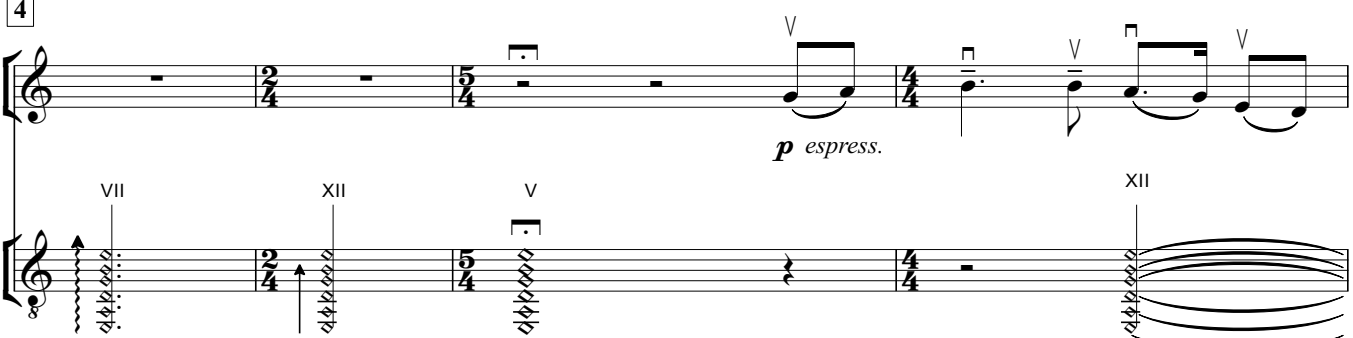
XII (S) harm. p

VII XII

*sempre simile*



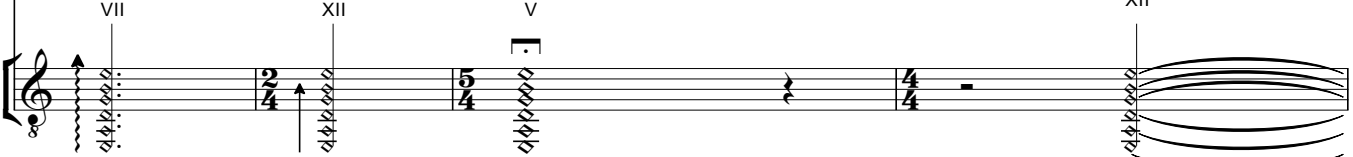
4



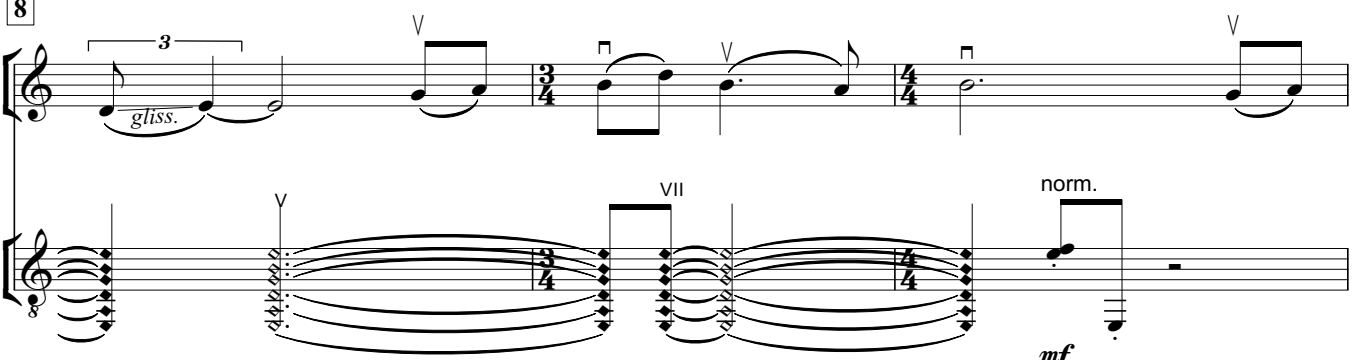
V

*p espress.*

VII XII V XII



8

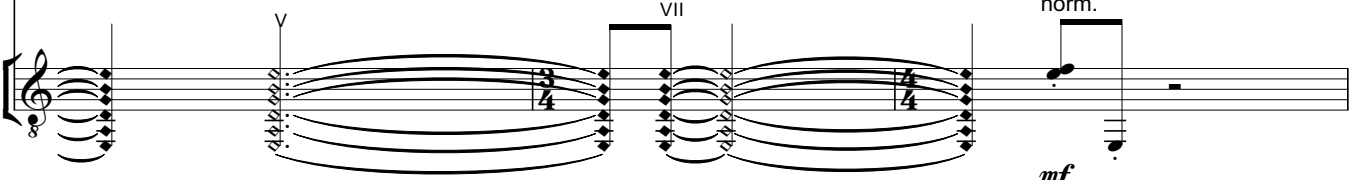


3

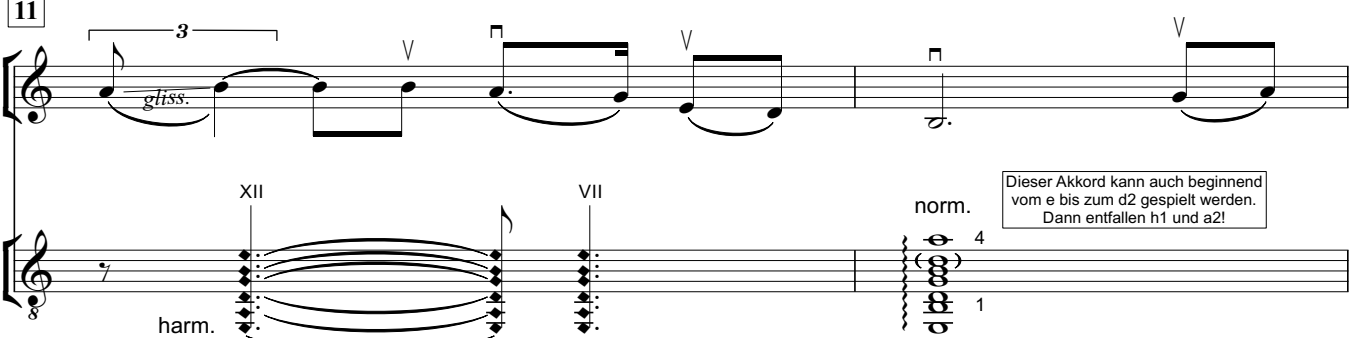
*gliss.*

V VII norm.

*mf*



11



3

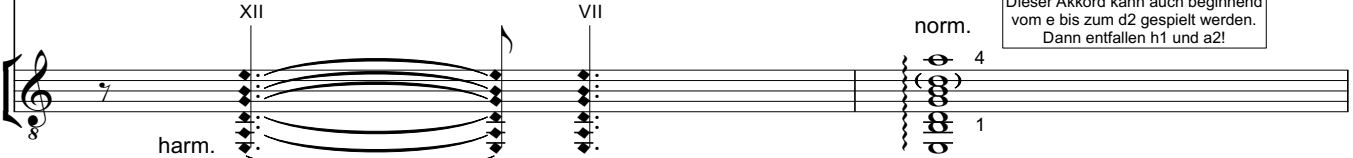
*gliss.*

XII VII norm.

harm.

4 1

Dieser Akkord kann auch beginnend vom e bis zum d2 gespielt werden. Dann entfallen h1 und a2!



# Reel

(♩ = 100)

Violine

Gitarre

golpe

links vom Steg p  
auf dem Steg i+m  
links vom Steg p  
rechts vom Steg a

3

simile

3

espressivo

norm.

golpe

5

norm.

golpe

sfz x m

Zarge beim rechten Knie

7

trem.

golpe

Diese Stelle kann man auch ohne Barré spielen. Dann sind die eingeklammerten Noten wegzulassen und es gelten die Fingersätze rechts von den Noten.

# Jig

(♩. = 112 ca.)

Violine

Gitarre

*f*

*p*

*a*

*i*

*pizz.*

*f possibile*

*arco*

*f*

3

5

7

# Rock

(♩ = 60)

Violine

Gitarre

*mp espressivo*

⑥ ⑤ ④ ③ ④ ⑤ ⑥ ⑤ ④ ③ ② ① ② ③

p i m a m i p p p i m a m i

3

*mf cantabile*

*weich*

④ ⑤

p p

*mf*

6

*mf*

*mf*

⑥ ⑤ ④ ③ ②

p p p i m

9

trem.

*simile*

①

① ③ ④ ③ ②