

Wolgalied

aus der Operette "Der Zarewitsch"

Franz Lehár (1870-1948)
bearbeitet von Valdo Preema
www.edition49.de/composers/v_preema

Moderato, non troppo L'istesso tempo

Mandoline 1 *mp*

Mandoline 2 *pp* *mp*

Mandola *mp*

Gitarre *p*

Kontrabass *p*

mf

mf

mf

mf

mf

12 *rit.* *Allegretto*

cresc. *f* *mf*

cresc. *f* *mp*

cresc. *f* *mp*

cresc. *f* *mp*

cresc. *f* *mp*

84

mf *cresc.*

mf *cresc.*

mf *cresc.*

mf *cresc.*

mf *pizz.* *cresc.*

mf *cresc.*

91

dim. *mp* *cresc.*

dim. *p* *cresc.*

dim. *p* *cresc.*

dim. *p* *cresc.*

dim. *p* *arco* *cresc.*

dim. *p* *cresc.*

98

meno mosso, ritardando

f *mp* *p*

f *p* *p*

f *mp* *p*

f *p* *div.* *mp* *p*

f *p* *p*