

Stella Teegarden

for percussion orchestra
and mixed choir

Urmis Sisask op. 163

Text: Uku Masing

www.edition49.de/composers/u_sisask

$\text{♩} = 60$

Marimbaphono 1

Marimbaphono 2

Vibrafono 1

Vibrafono 2

Percussioni 1

Percussioni 2

Percussioni 3

Drum-set

Coro misto

Coro misto (piccolo)

9

1 *più mosso* $\text{♩} = 100$

Mar. 1

Mar. 2

Vib. 1

Vib. 2

Perc. 1

Perc. 2

Campane

Timpani

15

Mar. 1

Mar. 2

19

Mar. 1

Mar. 2

Perc. 1

Perc. 3

$\text{♩} = 60$
a tempo

Campanelli
ff

Gong
ff

2

25 *più mosso* $\text{♩} = 100$

Mar. 1

Vib. 1

Perc. 1

Perc. 3

Dr.

Coro

pp

pp

Campane

Gong

Campane

Tam-tam

Campane

T4

pp

NOS VI - DE - MUS, IAM VI - DE - MUS. NOS VI -

A E I O U →
Shaman throat voice (ossia 8va)

30

Mar. 1

Vib. 1

Perc. 1

Perc. 3

Gong Campane Tam-tam Campane

Dr.

30

Coro

DE - MUS, IAM VI - - DE - MUS. NOS VI - DE - MUS, NOS VI -

p soli

NOS VI - DE - MUS,

34

Mar. 1

Vib. 1

Perc. 1

Perc. 3

Gong Campane Tam-tam Campane Gong

Dr.

34

Coro

IAM VI - DE - MUS, NOC-TE FRI - GI - DA HOC PUNC - TU - LUM, ET NON AL - GE - MUS, ET NON AL - GE - MUS,

DE - MUS, IAM VI - DE - MUS. NOS VI - DE - MUS,

39

Mar. 1

Mar. 2

Vib. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Dr.

Coro

Silofono

cresc. molto

ff

pp cresc. molto

ff pp sub.

pp cresc. molto

ff pp sub.

Campane

Tam-tam

Campane

Tuba

pp

Conga

T1 T2 T3

cresc. molto

Piatto

NON AL - GE - MUS QUOD VI - DE - MUS.

IAM VI - DE - MUS.

44

Mar. 1

Mar. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Coro

pp

Triangolo

Gong

Triangolo

pp

p

mf

pp

HMM

NOS VI - DE - MUS, IAM VI - DE - MUS, NOC - TE FRI - GI - DA HOC

48

Mar. 1

Mar. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Tam-tam Triangolo Gong Triangolo Tam-tam

Coro

PUNC - TU-LUM, ET NON AL - GE - MUS, ET NON AL - GE - MUS, NON AL - GE-MUS QUOD VI - DE - MUS.

53

4

Mar. 1

Mar. 2

Vib. 1

Vib. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Triangolo

Campanelli

Dr.

HH (foot)

4

Coro

NOS VI - SE - MUS,

58

Mar. 1

Vib. 1

Perc. 1 *Silofono*

Perc. 3 *Gong* *Tam-tam*
pp Campanelli

Dr.

Coro
IAM VI - DE - MUS, NOC - TE FRI - GI - DA HOC PUNC - TU-LUM, ET NON AL - GE - MUS, ET

62

Mar. 1

Vib. 1

Perc. 1

Perc. 3 *Gong* *Tam-tam* *Gong*

Dr.

Coro
NON AL - GE - MUS NON AL - GE - MUS QUOD VI - DE - MUS. NOS VI - DE - MUS, IAM VI - DE - MUS,