

aus der Symphony No. 5, op. 67

1. Satz

für Mandoline und Mandola

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Bearbeitet von Detlef Tewes

www.detlef-tewes.de

Allegro con brio

Mandoline

Mandola

9

17

25

33

41

49

ff

p

cresc.

f

sf

ff

57 A

57 *f* *p dolce* *p*

65

73

81 *cresc.*

89 *ff* *ff*

97 *ff*

105

113 *f*

121 *ff*

129 *p*

137 *cresc.*

145 *p* *cresc.*

153 *p* *pp*

161 *cresc.* *f*

169 *cresc.* *più f*

B

177 *ff* *sf*

185

193

201

209

217

225

233

241

249

p

257

p

265

cresc.

ff

Adagio

a tempo

p

p

272

cresc.

f

f

280

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

288

f

f

296

ff

sf

sf

sf

ff

C

304

sf

sf

sf

p dolce

p

312

320

328

cresc.

p

cresc. poco a poco

336

344

ff

ff

352

360

368

sf

376 *sf* *sf* *sf* *ff*

384 *p* *ff* *ff*

392 *f* **D**

400

408

416 *sf*

424 *sf*

432 *ff*

440

448

456 *sf sf sf f*

464 *sf f*

472 *p cresc. ff*

480 *pp pp*

488

496