

Avant-dernières pensées

I Idylle
à Debussy

Erik Satie
Bearbeitung: Bernd Johannes Wolf

Modéré, je vous prie

Klarinette in B

p Que vois-je? Le Ruisseau est tout moullié;

Gitarre

Violoncello

p la basse liée, n'est-ce pas?

5

mf et les Bois sont inflammables et secs comme les triques.

mf

9

pp Mais mon coeur est tout petit. Les Arbres ressemblent à de grands peignes mal faits;

p

pp

13

et le Soleil a, tel une ruche, de beaux rayons dorés.

16

Mais mon coeur a froid dans le dos. La Lune s'est brouillée avecque ses voisins,

20

Ralentir aimablement

et le Ruisseau est trempé jusqu'aux os.

p

Avant-dernières pensées

II Aubade
à Paul Dukas

Erik Satie
Bearbeitung: Bernd Johannes Wolf

Pas vite

Gitarre

Ne dormez pas, belle endormie.

Violoncello

p

Chantez sérieusement. Très terre à terre: sans lusiant.

5

Écoutez la voix de votre bien-aimé.

10

15

pizz. Il pince un rigaudon.

léger, mais décent.

19

Au temps

arco

C'est un poète.

f