

An-Regungen

für Violoncello und Klavier

Bernd Johannes Wolf (*1957)
(1998, Neufassung f. Vc / Kl. 2009)

Violoncello

$\text{♩} = 50$ *ruhig*
mf

Klavier
mf

Vc.
p

Klav.
p
una corda

Vc.

Klav.

$\text{♩} = 80$
etwas drängender

$\text{♩} = 90$

Vc.

p 3

poco a poco accelerando e crescendo

Klav.

tre corde

3

poco a poco accelerando e crescendo

12

$\text{♩} = 95$

$\text{♩} = 100$

Vc.

3

3

3

3

3

3

Klav.

3

15

$\text{♩} = 105$

$\text{♩} = 110$

Vc.

3

3

3

3

Klav.

18 $\text{♩} = 115$

Vc. *f* *ff*

Klav. *f* *ff*

22 **energisch, straff**

$\text{♩} = 120-130$

Vc. *ff*

Klav. *ff*

25

Vc. *sfz*

Klav.

28

Vc.

Klav.

31

Vc.

Klav.

34

Vc.

Klav.