

MILCHZAHN

23 alte und neue Lieder für 2 Gitarren

gesetzt für kleine Leute mit großen Ohren

von

Jörg Falk

mit Zeichnungen von Jari Banas

Mitspiel MP3:

kostenlos zum Download unter

www.edition49.de/milchzahn

GITAREN: JÖRG FALK & HANS-WERNER HUPPERTZ
AUFNAHME: SCHÜHLERS MÜHLE - EINE NACHT IM JULI 1998
TONTECHNIK & SCHNITT: H.W. HUPPERTZ

©2015 edition49.de

Inhalt

	Seite	CD Tracks	
		Hörfassung	Mitspielversionen
Das Lied vom C und vom D	6	1	30/31
Kleines Märchen	7	2	32/33
Das Lied vom albernen Anton	8	3	34/35
Milchzahn	8	4	36/37
Saitenspiel	10	5	38/39
Im Märzen der Bauer.....	11	6	40/41
Gespenster Rock'n Roll	12	7	42/43
Der Kuckuck und der Esel	12	8	44/45
Viel Glück und viel Segen	13	9	46/47
Suse, liebe Suse	14	10	48/49
Rittertanz	15	11	50/51
Sur le Pont d'Avignon	16	12	52/53
Au Clair de la Lune .	17	13	54/55
Es klappert die Mühle	18	14	56/57
Kommt ein Vogel geflogen	20	15	58/59
Bruder Jakob	21	16	60/61
Ist ein Mann in' Brunn' gefallen	22	17	62/63
Merrily we roll along	24	18	64/65
Ihr Kinderlein kommet	26	19	66/67
Leise rieselt der Schnee	27	20	68/69
Morgen kommt der Weihnachtsmann	28	21	70/71
Morgen kommt.....er schon wieder	29	22	72/73
Winter ade	30	23	74/75

Stimmtöne 24-29

Vorwort

Die vorliegenden 23 Stücke wecken vom ersten Moment an Neugierde und Freude am Spiel und lassen sich bereits von Anfang an als Ergänzung zu einem Unterrichtskonzept verwenden. Das verlangte Lagenspiel sollte, sofern noch nicht geschehen, vom Lehrer nach Bedarf eingeführt werden.

Teils fetzige, teils ruhige immer lebendige Begleitungen führen behutsam in neuzeitlichere, auch jazzige Harmonik und stehen der heutigen Hörgewohnheit sehr nahe.

Die vorliegende Sammlung ist mir nun fast ein Jahr vertraut; der Spaß daran ist ungemindert. Ich bin sehr stolz darauf, daß ich bei der Entstehung dieses Heftes einen kleinen Beitrag leisten konnte, und ich wünsche der Ausgabe im Interesse vieler 'kleiner Leute mit großen Ohren' eine weite Verbreitung.

Es wäre schön, wenn sich etwas von der Liebe und Passion, die Jörg Falk der Musik und seinem Instrument entgegen bringt, auf die jungen Musikanten übertragen würde.

Langenfeld, Frühjahr 1999

Hans-Werner Huppertz

DAS LIED VOM C UND VOM D

Jörg Falk

m i m i

3





Für Lina

KLEINES MÄRCHEN

Jörg Falk

A musical score for two staves. The top staff is in common time (indicated by '5') and the bottom staff is in 8/8 time (indicated by '8'). The key signature is one sharp. The top staff has notes 0, 2, 0, 0, 0, 2, 0. The bottom staff has notes 0, 2, 3, 0, 4, 2, 0. Measures 7-10 are shown with slurs and rests.

DAS LIED VOM ALBERNEN ANTON

Jörg Falk

Sheet music for Jörg Falk's 'Kleiner Scherzo'. The music is in common time and G major. The top staff starts with a treble clef, a sharp sign, and a common time signature. The bottom staff starts with a treble clef and a common time signature. The music consists of two staves of piano music with fingerings and dynamic markings. The top staff has a dynamic marking of *mf* and the bottom staff has a dynamic marking of *semper stacc.* The music is composed of eighth and sixteenth note patterns.

5

Sheet music for two guitars in G major, 4/4 time. The top staff shows a melody with eighth and sixteenth notes. The bottom staff shows a harmonic guitar part with chords and fingerings (1, 2, 3, 4) and strumming patterns (0, 2, 3, 4). The music ends with a repeat sign and two endings.

Für Lina

MILCHZAHN

(zart)_m i m i

Jörg Falk

mp

5

A musical score for two staves. The top staff is in bass clef and the bottom staff is in treble clef. Both staves are in common time (indicated by '1'). Measure 5: Top staff has a note at the 3rd line with a '3' above it. Bottom staff has a note at the 1st line with a '1' above it. Measure 6: Top staff has a note at the 0th line with a '0' above it. Bottom staff has a note at the 2nd line with a '2' above it. Measure 7: Top staff has a note at the 2nd line with a '2' above it. Bottom staff has a note at the 3rd line with a '3' above it. Measure 8: Top staff has a note at the 0th line with a '0' above it. Bottom staff has a note at the 4th line with a '4' above it, and a sharp sign is placed above the note at the 3rd line.

