

Ave Maria

Franz Schubert (1797-1828) Op. 52 Nr. 6

bearbeitet von Valdo Preema

www.edition49.de/composers/v_preema

Adagio molto

Flauto

Oboe

Cembalo

Sopr. solo

Violini I

Violini II

Violo

Violoncelli

Contrabassi

pizz. *mp* *sim.*

pizz. *mp* *sim.*

div. mp *p*

pizz. *mf*

mf *pizz.* *mf*

3

p *sim.*

p *sim.*

p *sim.*

p

pp
div. arco
pp
mp

A - - - ve Ma - ri - - a, gra - tia ple -
A - - - ve Ma - ri - - a! Jung - - - frau

5

na. Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, Do - - - mi - nus te -
mild, er hö - re ei - ner Jung - frau Fle - hen, aus die - sem Fel - sen starr und

5

poco rit. *a tempo*

7

cum, be - ne - dic - ta tu, be - ne - dic - ta tu in
 wild soll mein Ge - bet zu dir hin we - - - - hen. Wir

9

mu - li - e - - - ri - bus et be - ne - dic - tus, et
 schla - fen si - cher bis zum Mor - gen, ob Men - schen noch so grau - sam sind. O

arco
pizz.

molto rit. a tempo poco rit.

11

be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - - i Je - sus.
 Jung - frau, sieh der Jung-frau Sor - gen, o Mut - ter, hör ein bit - ten Kind!

11

arco

unis. arco

*a tempo**poco rit.*

13

p

p

*in tempo**poco rit. in tempo*

A - ve Ma - ri - - - a!
 A - ve Ma - ri - - - a!

13

p

p

p