

Die Schäferstunde

F. K. Hiemer

Op. 13, 1

Komp. 15.4.1810

Allegro

1

Endlich hatte Damon sie ge - fun-den, ihren

Stolz durch Tränen ü-ber-wunden, sie ge - rührt durch seine

Treu-e, län - ger konn - te Chlo - e nicht dem Flehen des ge -

lieb - ten Schä-fers wi-der - ste - hen,

sie - gen half ihm A - mors Freund, der
 Mai. Heißer glühten ih - re Ro - sen -
 wan - gen, ih - re Brust hob zit - terndes Ver -
 lan - gen, himm - lisch sü - ße Trun - ken -
 heit. Wie sich E - pheuran - ken fest umschlingen,

liebend den geliebten Stamm um - rin - gen, so um-

schlang ihn ih - re Zärt - lich - keit.

Und die Blu - men freuten sich der

Bür - de, und in ih - rem Schatten barg die

Myr - the das be - glück - te fro - he

4

Hai - ne un-ter - brach die sü - ße

Ruh, und es sang vom grü - nen Myr-thenzweige ei - ne

Nach - ti - gall: Ge - nieß und schwei - ge! dem be -

pp

glück - ten Schä - fer freundlich zu. Ge -

nieß und schwei - ge!

Wiegenlied

F. K. Hiemer

Op. 13, 2

Komp. 13. 9. 1810

Andante con moto

2

1. Schlaf, Her-zens - söhn-chen, mein Lieb - ling bist du.
 2. Jetzt noch, mein Püpp-chen, ist gol - de - ne Zeit,
 3. En - gel vom Him-mel, so lieb - lich wie du,
 4. Schla-fe lieb's Söhn-chen, und kommt gleich die Nacht,

1. Schlie - ße die blau - en Guck - äu - ge - lein zu.
 2. spä - ter, ach spä - ter ist's nim - mer wie heut.
 3. schwe - ben ums Bett - chen und lä - cheln dir zu.
 4. sitzt dei - ne Mut - ter am Bett - chen und wacht.

1. Al - les ist ru - hig, ist still wie im Grab,
 2. Stel - len erst Sor - gen ums La - ger sich her,
 3. Spä - ter zwar stei - gen sie auch noch her - ab,
 4. Sei es so spät auch und sei es so früh -

1. schlaf nur ich weh - re die Flie - gen dir ab.
 2. Herz - chen, da schläft sich's so ru - hig nicht mehr.
 3. a - ber sie wi - schen nur Trä - nen dir ab.
 4. Mut - ter - lieb, Herz - chen, ent - schlummert doch nie.

Liebeszauber

J. H. Bürger

Op. 13, 3
Komp. 1807

Allegro

3 {

Mä-del, schau mir ins Gesicht, Schelmen-aug

blinze nicht! Mä-del mer-ke was ich

sa - ge, gib Be - scheid auf mei - ne Fra - ge hol - la

hoch mir ins Ge - sicht, Schel - men -