

L'amour est une oiseau rebelle (Habañera)

aus der Oper Carmen
für Mezzosopran und Zupforchester

Georges Bizet (1838-1875)

Bearbeitet von Detlef Tewes

www.detlef-tewes.de

Allegretto quasi Andantino

Mezzosopran

Mandoline 1

Mandoline 2

Mandola

Gitarre

Kontrabass

p

L'a-mour est un oiseau re - be - le que nul ne peut — ap - pri - voi -

8

ser, et c'est bien en vain qu'on l'ap - pelle, s'il lui con - vient — de — re - fu - ser! Rien n'y fait, me - nace ou pri ère l'un par - le

portamento

15

bien, — l'au - tre se tait; et c'est l'autre que je pré - fère il n'a rien dit, — mail il me plait. L'a -

portamento

espress.

22

mour! — L'a - mour! — L'a - mour! — L'a - mour! *p* L'a-mour est en - fant de Bo-

30

hème; il n'ja-mais, ja-mais con-nu de loi. Si tu ne m'ai-mes pas, je t'ai - me; si je t'ai-me, prends garde à toi! — Si tu ne

38

m'ai - mes pas, si tu ne m'ai-mes pas je t'ai - me; mais si je t'ai-me, si je t'ai-me, prends garde — à

cresc.