

Près de remparts de Séville (Seguidilla)

aus der Oper Carmen
für Mezzosopran und Zupforchester

Georges Bizet (1838-1875)

Bearbeitet von Detlef Tewes

www.detlef-tewes.de

Allegretto

Mezzosopran

Mandoline 1

Mandoline 2

Mandola

Gitarre

Kontrabass

7

13 *pp e leggiero*

Près de rem - parts de Sé - vil - - - le, chez³ mi³

19

Pas - tia, jì - rai dan - ser la Sé - gué - dille et boi - re du man - za -

25

nil - la. J'i - rai chez mon a - mi Lil - las Pas - tia.