

41. KUI JEESUST RISTI NAELATI (P. 80)
DA JESUS AN DEN KREUZE STUND

Madli Lembra (*Pühalepa*)>C. Kreek
KM EÜS XI, 1002 (27)

The musical score consists of three staves. The top staff is for the soprano voice, the middle staff for the alto voice, and the bottom staff for the bass/piano. The music is in common time, with key changes indicated by C, G, and F sharps and flats. The lyrics are written below each staff, alternating between the two languages.

Top Staff (Soprano):

- 1. Kui Jeesust risti nae-la - ti ja
- 1. Da Je-sus an dem Kreuze stund und
- 1. Kui Jeesüst ris-ti nae-la - ti
- 1. Da Je-sus an dem Kreuze stund

Middle Staff (Alto):

- mei - e pä - rast vae - va - ti, siis
ihm sein Leichnam ward ver - wundt, so
- mei - e pä - rast vae - va - ti, siis
ihm sein Leichnam ward verwundt, so
- ja mei - e pä - rast vae - va - ti, ward verwundt,
und ihm sein Leichnam

Bottom Staff (Bass/Piano):

- rää-kis seit - se sõ - na;
gar mit bit - tern Schmerzen,
- rää-kis seit - se sõ - na; neid
gar mit bit - tern Schmer - zen; die
- siis rää - kis seit - se sõ - na;
so gar mit bit-tern Schmerzen;