

Leere Saiten

1 A, a, a, der Winter, der ist da!

Melodie: Volkslied
Text: Hoffmann von Fallersleben (1798-1874)

Violine 1

Violine 2
(1. Griffart)

5

9

A, a, a, der Win-ter, der ist da!

Herbst und Som-mer sind ver-gan-gen, Win-ter, der hat an-ge-fan-gen.

A, a, a, der Win-ter, der ist da!

E, e, e, nun gibt es Eis und Schnee.
Blumen blühen an Fensterscheiben,
sind sonst nirgends aufzutreiben.
E, e, e, nun gibt es Eis und Schnee.

O, o, o, wie sind wir alle froh,
wenn der Niklaus wird was bringen
und vorm Tannenbaum wir singen.
O, o, o, wie sind wir alle froh!

I, i, i, vergiss die Armen nie!
Wenn du liegst in warmen Kissen,
denk an die, die frieren müssen!
I, i, i, vergiss die Armen nie!

U, u, u, die Teiche frieren zu.
Hei, nun geht es wie der Wind
übers blanke Eis geschwind!
U, u, u, die Teiche frieren zu.

2 Ich weiß was

Melodie und Text: aus England

Violine 1

Violine 2
(1.+ 3. Griffart)

V

V

V

V

Ich weiß was, ich weiß was, der Ni-ko-laus kommt bald. Er

Ich weiß was, ich weiß was, der Ni-ko-laus kommt bald. Er

19 Schneeflöckchen

Melodie: traditionell
Text: Hedwig Haberkorn vor 1902

Violine 1

Violine 2
(1.+ 3. Griffart)

Schnee - flöck - chen, Weiß - rök - chen, da - kommst du ge -

schneit? Du - wohnst in den Wol - ken, dein - Weg ist so weit.

Komm, setz dich ans Fenster,
du lieblicher Stern,
malst Blumen und Blätter,
wir haben dich gern.

Schneeflöckchen, du deckst uns
die Blümelein zu,
dann schlafen sie sicher
in himmlischer Ruh.

20 O du fröhliche

Melodie: aus Sizilien vor 1788
Text: Johann Daniel Falk 1816

Violine 1

Violine 2
(1.+ 3. Griffart,
1. Finger tief)

O du fröh - li - che, o du se - li - ge,

gna - den - brin - gen - de Weih - nachts - zeit!

Welt - ging ver - lo - ren, Christ - ist ge - bo - ren,

1. und 3. Griffart

46 Fröhliche Weihnacht überall

Melodie: Karl Neuner 1814
Text: Daniel Schubart (1739-1791)

Violine 1

Violine 2
(1. + 3. Griffart,
1. Finger tief)

"Fröh - li - che Weih - nacht ü - ber - all!" tö - net durch die Lüf - te froh - er Schall.

Weih - nachts - ton, Weih - nachts - baum, Weih - nachts - duft in je - dem — Raum!

"Fröh - li - che Weih - nacht ü - ber - all!" tö - net durch die Lüf - te froh - er Schall:

Dar - um al - le stim - met in den Ju - bel - ton,

denn es kommt das Licht der Welt von des Va - ters Thron.

"Fröhliche Weihnacht überall!" tönet durch die Lüfte froher Schall.
Weihnachtston, Weihnachtsbaum, Weihnachtsduft in jedem Raum!
"Fröhliche Weihnacht überall!" tönet durch die Lüfte froher Schall:
Was wir andern taten, sei getan für dich,
dass bekennen jeder muss, Christkind kam für mich.

20 O du fröhliche

Melodie: aus Sizilien vor 1788
Text: Johann Daniel Falk 1816

Violine 1

Violine 2
(1.+ 3. Griffart,
1. Finger tief)

Violoncello

Klavier

0 4 0 4 0

O du fröh - li - che, — o du se - li - ge, — gna - den -

6 0 4

brin - gen - de Weih - nachts - zeit! Welt — ging ver - lo - ren, Christ — ist ge -

12 0

bo - ren, freu - e, — freu - e dich, o Chris - ten - heit!

O du fröhliche, o du selige,
gnadenbringende Weihnachtszeit!
Christ ist erschienen, uns zu versöhnen:
freue, freue dich, o Christenheit!

O du fröhliche, o du selige,
gnadenbringende Weihnachtszeit!
Himmlische Heere jauchzen dir Ehre:
freue, freue dich, o Christenheit!

48 Leise rieselt der Schnee

Melodie und Text: Eduard Ebel (1839-1905)

Violine 1

Violine 2
(1. Griffart,
1. Finger tief)

Violoncello

Klavier

Leise rieselt der Schnee, still und

6

starr ruht der See, weihnachtlich glänzet der

starr ruht der See, weihnachtlich glänzet der

11

Wald: Freue dich, Christ-kind kommt bald!

Wald: Freue dich, Christ-kind kommt bald!

In den Herzen wird's warm,
still schweigt Kummer und Harm,
Sorge des Lebens verhallt:
Freue dich, Christkind kommt bald!

Bald ist heilige Nacht,
Chor der Engel erwacht,
hört nur, wie lieblich es schallt:
Freue dich, Christkind kommt bald!

17 Alle Jahre wieder

Wechsel von enger und weiter 1. Lage auf A und D-Saite

Melodie: Friedrich Silcher 1842
Text: Wilhelm Hey 1837

Two staves of musical notation in bass clef, 4/4 time, key of D major. The first staff starts with a fermata over the first measure. The second staff begins with a measure rest labeled '5'.

18 Lasst uns froh und munter sein

Wechsel von enger und weiter 1. Lage auf A, D und G-Saite

Melodie und Text: aus dem Hunsrück

Two staves of musical notation in bass clef, 4/4 time, key of D major. The first staff starts with a fermata over the first measure. The second staff begins with a measure rest labeled '6'.

19 Schneeflöckchen

Enge 1. Lage

Melodie: traditionell
Text: Hedwig Haberkorn vor 1902

One staff of musical notation in bass clef, 3/4 time, key of D major. It starts with a fermata over the first measure.

20 O du fröhliche

Wechsel von enger und weiter Griff 1. Lage auf D und G-Saite

Melodie: aus Sizilien vor 1788
Text: Johann Daniel Falk 1816

Three staves of musical notation in bass clef, 4/4 time, key of D major. The first staff starts with a fermata over the first measure. The second and third staves begin with measure rests labeled '7' and '12' respectively.

21 Vom Himmel hoch

Wechsel von enger und weiter Griff auf D und G-Saite

Melodie und Text: Martin Luther 1534/1539

Two staves of musical notation in bass clef, 4/4 time, key of D major. The first staff starts with a fermata over the first measure and a 'V' marking above the first note. The second staff begins with a measure rest labeled '8'.

22 Ihr Kinderlein kommet

Weite Lage auf G-Saite

Melodie: Johann Abraham Peter Schulz 1794
Text: Christoph von Schmid 1798

Two staves of musical notation in bass clef, 4/4 time, key of D major. The first staff starts with a fermata over the first measure and 'V' markings above the first, fifth, and ninth measures. The second staff begins with a measure rest labeled '9' and a 'V' marking above the fifth measure.