

Sinfonie b-Moll

mit
Schlusschor

Text von Rainer Maria Rilke

Adagio sostenuto

Adolf Busch (1891-1952), op.51

3 Flöten

2 Oboen

Englischhorn

2 Altsaxophone

2 Klarinetten in B

Bassklarinette in B

2 Fagotte

Kontrafagott

3 Trompeten in C

4 Hörner in F

3 Posaunen

Tuba

Pauken

Becken

Gr- Trommel

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

25

Fl.

Ob.

Eh.

Asax.

Kl.

Fg.

Hn. (F)

Pk.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

pp

p

fp

tr

arco

tr. langsam beginnen

fp

wenig Bogen

34

Fl.
Ob.
Eh.
Asax.
Kl.
Bkl. (B)
Bkl. (B)
Bkl. (B)
Hn. (F)
Pk.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Kb.

fp
pp
p espr.
pizz.
arco
(pizz.)

50

Fl. *pp poco a poco cresc. fz espr.*

Ob. *pp poco a poco cresc. fz espr.*

Eh. *fz 3 3 3 3 cresc. fp fz*

Asax. *fz 3 3 3 3*

Kl. *fz 3 3 3 3 pp p mf*

Bkl. (B) *fz 3 3 3 3 p mf*

Fg. *f cresc. fz pp*

Kfg. *f pp p mf più f f*

Trp. (C) *p p*

Hn. (F) *f p (subito) f mf f*

Pk. *pp cresc. f p*

Gr.Tr. *pp*

Vln. I *fz 3 3 3 3 pp poco a poco cresc. fz espr.*

Vln. II *fz 3 3 3 3 pp marc. e cresc. f*

Vla. *fz 3 3 3 3 pp fz*

Vc. *fz 3 3 3 3 pp marc. e cresc. f*

Kb. *fz fz pp p mf più f fz arco pp*