

Praeludium, Thema und Variationen

für
Violoncello solo
Bo07

Adagio ma non troppo

Adolf Busch (1891-1952)

pizz. l.H. arco
mp p mp p mp p

5
espr. p

10
cresc. ----- f p cresc. f mf

14
f molto espr. (agitato ma sost.) meno f

18
più f ff f (dolce)

22
poco dim. sempre espr. poco f

27

32
dim e rall. ----- mp sempre più adagio e dim. -----
pizz. arco (ten.) pizz. arco