

Franziskus

Symphonische Dichtung nach Felix Mitterers gleichnamigen Bühnenstück

Matthias Hammerschmitt

www.edition49.de/composers/m_hammerschmitt

sehr ruhig

2 Flauti

2 Oboi

2 Corni d'inglese

2 Fagotti

I-II

4 Corni in F

III-IV

I

3 Trombe in C

II-III

I-II

3 Tromboni

III

Tuba

Timpani

Batteria

Arpa

sehr ruhig

Solo

Violini I

1. Hälfte

p

Solo

Violini II

1. Hälfte

p legato

1. Hälfte

p

Violenze

1. Hälfte

p legato

1. Hälfte

p

Violoncelli

1. Hälfte

p

Contrabassi

1. Hälfte

p

6

Fl.

Ob.

C-ing.

Fag.

I-II

Cor.

III-IV

I

Tr-be

II-III

I-II

Tr-ni

III

Tuba

6

Timp.

Batt.

Arpa

6

VI-I

VI-II

V.le

V.cel.

Cb.

Solo

f

f

mf

10

Fl. *mp* *mf*

Ob.

C-ing.

Fag. *p* *f*

I-II Cor.

III-IV

I Tr-be

II-III

I-II Tr-ni

III

Tuba

10

Timp.

Batt.

Arpa

10

VI-I *pp* *mp* *pp*

VI-II *pp* *mf* *pp*

V-le *tutti* *pp* *mf*

V-cel. *tutti* *pp*

Cb. *tutti* *pp*

13

Fl. *p*

Ob. *Solo hervortretend*
p dolce *dim.*

C-ing.

Fag. *p*

I-II

Cor.

III-IV

I

Tr-be

II-III

I-II

Tr-ni

III

Tuba

13

Timp.

Batt.

Arpa

13

VI-I *mp* *pp* *tutti* *pp*

VI-II *p* *pp* *tutti* *pp*

V-le *p*

V-cel. *p*

Cb. *p*

20 *accelerando*

Fl. *pp* *cresc.* *f*

Ob. *pp* *ppp* *cresc.* *f*

C-ing. *pp* *ppp* *cresc.* *f*

Fag. *pp* *ppp* *cresc.* *f*

I-II Solo *p dolce* *pp* *p*

Cor. *p dolce* *pp* *p*

III-IV

I *pp* *p* *mf* *f*

Tr-be *pp* *p* *mf* *f*

II-III *pp* *p* *mf* *f*

I-II

Tr-ni

III

Tuba

Timp.

Batt.

Arpa *p* *cresc.*

20 *accelerando*

VI-I *dim.* *ppp* *pppp*

VI-II *dim.* *ppp* *ppp*

V-le *pp* *ppp*

V-cel. *pp* *ppp*

Cb.

Lebhaft, fröhlich

21

Fl. *ff* *f* *f sempre* *ff* *dim.*

Ob. *ff* *f* *f sempre* *ff* *dim.*

C-ing. *ff* *f* *f sempre* *ff* *dim.*

Fag. *ff* *f* *f sempre* *ff* *dim.*

I-II *ff* *mf* *f* *sfzp*

Cor. *ff* *mf* *f* *sfzp*

III-IV *ff* *mf* *f* *sfzp*

I *ff* *f* *Solo* *f* *ff* *f* *Solo*

Tr-be *ff* *f* *f* *ff*

II-III *ff* *f* *f* *ff*

I-II *f* *f* *dim.*

Tr-ni *f* *f* *dim.*

III *f* *f* *dim.*

21

Timp. *f* *ff*

Batt. *f* *Becken*

Arpa *f* *C-pur gliss.* *f* *8va.* *8va.*

Lebhaft, fröhlich

21

VI-I *ff* *pizz.* *arco* *mp* *ff* *arco* *mp* *ff* *pizz.*

VI-II *ff* *f* *f* *p* *ff*

V-le *ff* *f* *f* *p* *ff*

V-cel. *ff* *pizz.* *arco* *p* *ff* *arco* *p* *ff* *pizz.*

Cb. *ff* *ff* *ff* *ff* *arco* *pizz.*

25

Fl. *f* *mf* *cresc.* *f* *mf* *dim.* Solo *p*

Ob. *f* *mf* *cresc.* *f* *mf* *dim.* *p*

C-ing. *f* *mf* *cresc.* *f* *mf* *dim.* *p*

Fag. *f* *mf* *cresc.* *f* *mf* *dim.*

I-II *sfz* *dim.* *p* *sfzp*

Cor. *sfz* *dim.* *p*

III-IV *sfz* *dim.* *p*

I *sfz* *dim.* *p*

Tr-be *sfz* *dim.* *p*

II-III

I-II *p* *mf* *p*

Tr-ni *p* *mf* *p*

III *p* *mf* *p*

25

Timp.

Batt.

Arpa *f* *gliss.* *f* *p*

25

VI-I *ff* *arco* *p* *pizz.* *arco* *p* *spicc.* *mf* *p*

VI-II *f* *mf* *cresc.* *f* *mf* *spicc.* *mf* *p*

V-le *f* *mf* *cresc.* *f* *mf* *spicc.* *mf* *p*

V-cel. *ff* *arco* *p* *pizz.* *f* *arco* *p* *mf* *dim.* *sfz*

Cb. *ff* *f* *mf* *dim.* *sfz*