

Weihnacht in aller Welt

Weihnachtskantate Nr. 2

I. Fröhliche Weihnacht überall!

Matthias Hammerschmitt

www.edition49.de/composers/m_hammerschmitt

Allegro giocoso

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts and dynamics:

- Flöte:** *ff*, *f*, *ff*, *f*
- Oboe I-II:** *ff*, *f*, *ff*, *f*, *p*
- Englischhorn:** *ff*, *f*, *ff*, *f*, *p*, *a2*
- Fagott I-II:** *ff*, *f*, *ff*, *f*, *p*
- Horn I-II in F:** *ff*, *ff*, *p*
- Trompete I-II in C:** *ff*, *ff*, *p*
- Pauken:** *Glockenspiel*
- Schlagzeug:** *f*, *f*
- Sopran-solo:** (No dynamics)
- Kinderchor:** (No dynamics)
- Violine I:** *f*, *pizz.*, *arco*, *sfz*, *pp*
- Violine II:** *f*, *pizz.*, *arco*, *sfz*, *pp*
- Viola:** *f*, *pizz.*, *arco*, *pizz.*, *p*
- Violoncello:** *f*, *pizz.*, *arco*, *pizz.*, *p*
- Kontrabass:** *f*, *pizz.*, *arco*, *pizz.*, *p*

Viol. I 61 *tr*



2. Panis angelicus

Andante

Ob. 65 *p*

Fg. *p*

Hn. *p* *espress.*

Viol. I 65 *p* *pp* *cresc.*

Viol. II *p div.* *pp*

V-la *p* *pp*

V-c *ppizz.*

Kb. *p*



Ob. 72 *mp* *dim.* *pp*

E.-h. *mp* *dim.* *pp*

Fg. *a2* *p*

Hn. *cresc.* *mp* *dolce*

S. Pa - nis an -

Viol. I 72 *f* *dim.* *pp*

Viol. II *cresc.* *mf* *dim.* *p* *pp pizz.*

V-la *cresc.* *mf* *p* *p*

V-c *cresc.* *mf* *dim.* *p* *p arco*

Kb. *mf* *p* *p*

3. Süßer die Glocken

158 *dolcissimo*

Fg. *p* II

Hn. *p*

Tr. *pp*

Schl. *p*

S. *nur. 2. Strophe*

K-ch. *U - - - ber die Me - ere noch weit, noch*

1. Sü - ßer die Glo - cken nie klin - - - gen als zu der Weih - nachts - zeit,

158 *Solo* *ppp* *sim. b*

Viol. I *Solo* *ppp* *sim.*

Viol. II *Solo* *ppp* *sim.*

V-la *div. con sord.* *p pizz.* *ppp*

V-c *p*

Kb. *p*

162

E.-h. *p*

Fg. *p*

Hn.

Tr. *1*

Schl.

S.

K-ch. *weit.*

grad als ob En - ge - lein sin - gen wie - der von Frie - de und Freud,

162 *Solo* *ppp* *sim. b*

Viol. I *tutti* *Solo* *ppp* *sim.*

Viol. II *tutti div.* *p* *Solo* *ppp* *sim.*

V-la *p* *pp* *pp* *unis.*

V-c *p*

Kb. *p*

5. We Wish You a Merry Christmas

261

Fl. *f* *p*

Ob. *f* *p*

E.-h. *f* *p*

Fg. *f* *p* *f^{a2}*

Hn. *f* *p*
con sord. 1

Tr. *mf*

Pk. *C muta in B*

S. *f* *f*

K.-ch. *f*

We wish you a mer-ry Christ-mas, we wish you a mer-ry Christ-mas, we wish you a mer-ry
 We wish you a mer-ry Christ-mas, we wish you a mer-ry Christ-mas, we wish you a mer-ry

261

Viol. I *f* *pizz.*

Viol. II *f* *pizz.*

V-la *f* *pizz.*

V-c *f* *pizz.*

Kb. *f* *pizz.*

267

Fl. *dolce*

Ob. *dolce* *p*

E.-h. *dolce*

Fg. *p*

Hn. *weich*

Tr. *senza sord. weich* *mf*

Schl. *Triangel* *mf*

S. *espress. p*

K.-ch. *Christ - mas and a Hap - py New Year! Good ti - dings I bring to you and your
 Chris - tmas and a Hap - py New Year!*

267

Viol. I *arco*

Viol. II *arco* *p*

V-la *arco* *p*

V-c *arco* *p*

Kb. *arco* *p*

6. Stille Nacht

Adagio

316

Ob. *Englischhorn tacet, nimmt 3. Ob.* *pp*

E.-h.

Fg. *pp*

Hn. *pp*

S. *pp*
 Stil - le Nacht, hei - lige Nacht! Al - les schläft, ein - sam wacht nur das tra - u - te hoch - hei - li - ge Paar.

Viol. I *con sordino* *pp* *p*

Viol. II *con sordino* *pp*

V-la *con sordino* *pp*

V-c *pp*

Kb. *pp*



323

Ob. *fp* *pp*

Fg. *fp* *pp*

Hn. *pp* *a2* *p* *pp*

S. *pp*
 Hol - der Kna - beim lok - ki - gen Haar, schlaf in himm - li - scher Ruh, schlaf in himm - li - scher Ruh.

Viol. I *mf* *pp* *dolcissimo*

Viol. II *mf* *pp* *dolcissimo*

V-la *mf* *pp* *dolcissimo*

V-c *mf* *p*

Kb. *mf* *p*

7. O, du fröhliche

Largo

353

Fl.

Ob. *3. Ob. = 1. Ob.*

Fg.

Hn. *1. Solo*

Tr.

Pk.

Viol. I *senza sordino*

Viol. II *senza sordino*

V-la *senza sordino*

V-c.

Kb.

pp *cresc.* *p* *dolce* *p* *pp* *cresc.* *p* *pp* *cresc.* *pp* *cresc.*



Allegro moderato

360

Fg. *a2*

Hn.

S. *f*

Viol. I *mf*

Viol. II *mf*

V-la *mf*

V-c. *mf*

Kb. *mf*

f O du fröh - li-che, o du se - li-ge gna - den - brin - gen-de Weih-nachts - zeit!