

Trompetenmusik

Trompetimusika / Trumpet music

Eino Tamberg
op. 35/126 (1970/2006)
www.edition49.de/composers/e_tamberg

1. Dialog

Allegro molto ♩ = 152

Timpani

Percussione

Pianoforte

Arpa

Tromba solo

f

sim.

Allegro molto ♩ = 152

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Tr. 

Tr.  $\text{♩} = 69$
Andante espressivo
dim. *mf*

Tr.  *pp* *p dolce*

Tr.  $\text{♩} = 92$
Più mosso
mp *ff* *p* *3* *3*

Tr.  $\text{♩} = 76$ *rit.* $\text{♩} = 126$
Energico *3* *mp* *pp*

Tr.  *rit.* *accel. molto* $\text{♩} = 116$
Meno mosso *mp* *pp* *p cresc.* *f* *tr* *tr*

Tr.  *accel.* *rit.* $\text{♩} = 104$
Con moto *fp cresc.* *f* *3* *3* *3*

Tr.  $\text{♩} = 126$
Allegro non troppo *pp* *p* *cresc. poco a poco* *accel.*

Tr.  $\text{♩} = 132$
Allegro *ff* *3* *fff*

Tr.  $\text{♩} = 104$
Con moto *mf* *p* *f* *fff*

Tr.  $\text{♩} = 120$
Allegro moderato *mf* *p* *pp*

2. Prelude

85 Andante con moto ♩ = 76

Tr. *p*

Viol. I *pizz.* *p*

Viol. II *pizz.* *p*

V-le *pizz.* *p*

V-cel *p* *pizz.*

Cb. *mp* *p*



Tr. *mp*

Viol. I *mf*

Viol. II *mf* *mp*

V-le *mp*

V-cel *mp* *mp*

Cb. *mp*

Perc. *f dim.*

Pf. *ff f*

Arpa *mp*

Tr. *dim. molto pp*

Viol. I *f p div. pizz. div. p*

Viol. II *f p pizz. p*

V-le *f p pizz. p*

V-cel *f div. p pizz. p*

Cb. *f p*



109 [3]

Perc. *mp*

Pf. *mf sim.*

Arpa

Tr. *senza sord. mp tr*

Viol. I *mp unis. f*

Viol. II

V-le *arco*

V-cel *ff*

Cb.