

Guter Mond

für gemischten Chor

Text: Johann Ludwig Ambühl (1750-1800)

Terzette aus dem

Kloster Gutenzell

Bearbeitet von Heinrich Funk

www.edition49.de/composers/h_funk

Sopran



1. Sieh, da bist— du— wie - der, lie - ber, gu - ter— Mond, —
2. Sei will - kom - men, — Lie - ber, mir am Hütt - chen— hier, —
3. Tritt aus ih - rer— Hüt - te freund - lich vor— die— Tür, —
4. Mond, da wir— uns— küs - sen, birg du dein— Ge - sicht, —

Alt



1. Sieh, da bist du wie - der, lie - ber, gu - ter— Mond, —
2. Sei will - kom - men, Lie - ber, mir am Hütt - chen— hier, —
3. Tritt aus ih - rer Hüt - te freund - lich vor— die— Tür, —
4. Mond, da wir uns küs - sen, birg du dein— Ge - sicht, —

Tenor

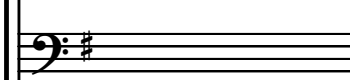
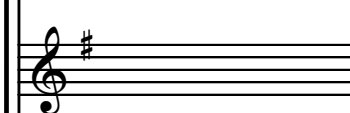
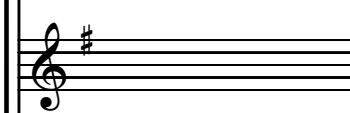
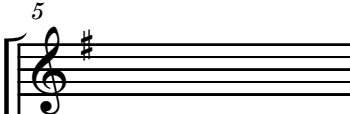


1. Sieh, da bist— du— wie - der, lie - ber, gu - ter Mond,
2. Sei will - kom - men, — Lie - ber, mir am Hütt - chen hier,
3. Tritt aus ih - rer— Hüt - te freund - lich vor die Tür,
4. Mond, da wir— uns— küs - sen, birg du dein Ge - sicht,

Bass



5



etc.