

# Christiane Denk und Maria Mank WEIHNACHTSLIEDER FÜR ANFÄNGER

1-2 Violinen (Violoncello & Klavier ad libitum) oder  
1-2 Violen (Violoncello & Klavier ad libitum)

► Die Weihnachtslieder wurden so bearbeitet, dass ein erheblicher Teil in der 1. Stimme ausschließlich mit leeren Saiten und einzelnen Fingern gespielt werden kann. Alle anderen Griffarten und B-Tonarten sind aber auch zahlreich vertreten.

► Begleitstimmen sind so bearbeitet, dass sie auch von Schülern gut gespielt werden können oder auch in der Familie gemeinsam musiziert werden kann.

► **Folgende Besetzungen sind möglich:**

Ausgabe mit Violinen:

Violine 1 / Violine 2  
Violine 1 / Klavier  
Violine 1 / Violoncello  
Violine 1 / Violine 2 / Violoncello  
Violine 1 / Violine 2 / Klavier  
Violine 1 / Violoncello / Klavier  
Violine 1 / Violine 2 / Violoncello / Klavier

Ausgabe mit Violen:

Viola 1 / Viola 2  
Viola 1 / Klavier  
Viola 1 / Violoncello  
Viola 1 / Viola 2 / Violoncello  
Viola 1 / Viola 2 / Klavier  
Viola 1 / Violoncello / Klavier  
Viola 1 / Viola 2 / Violoncello / Klavier

## 19 Schneeflöckchen

Musical score for '19 Schneeflöckchen' featuring Violine 1, Violine 2 (1.+3. Griffart), Violoncello, and Klavier. The lyrics are: Schnee - flöck - chen, Weiß.

## 7 Morgen kommt der Weihnachtsmann

Musical score for '7 Morgen kommt der Weihnachtsmann' featuring Viola 1, Viola 2 (1. Griffart), Violoncello, and Klavier. The lyrics are: Mor - gen kommt der Weih - nachts - mann.

<b>Violinschule Band 1 (Mit Play-along CD)</b>	e49-07001-00, ISBN 978-3-934888-00-5	€ 19,90
<b>Klavierbegleitungen Band 1</b>	e49-07043-00, ISBN 978-3-934888-01-2	€ 12,90
<b>Violinschule Band 2 (Mit Play-along CD)</b>	e49-08076-00, ISBN 978-3-934888-04-3	€ 19,90
<b>Klavierbegleitungen Band 2</b>	e49-08077-00, ISBN 978-3-934888-05-0	€ 12,90
<b>WEIHNACHTSLIEDER FÜR ANFÄNGER</b>		
<b>1-2 Violinen (Violoncello &amp; Klavier ad libitum)</b>	e49-08098-01, ISBN 978-3-934888-06-7	€ 14,90
<b>Violaschule Band 1 (Mit MP3-s im Internet)</b>	e49 09078-00, ISBN 978-3-934888-08-1	€ 17,90
<b>Klavierbegleitungen Band 1</b>	e49 09079-00, ISBN 978-3-934888-09-8	€ 12,90
<b>Violaschule Band 2 (Mit MP3-s im Internet)</b>	e49 09080-00, ISBN 978-3-934888-10-4	€ 17,90
<b>Klavierbegleitungen Band 2</b>	e49 09081-00, ISBN 978-3-934888-11-1	€ 12,90
<b>WEIHNACHTSLIEDER FÜR ANFÄNGER</b>		
<b>1-2 Violen (Violoncello &amp; Klavier ad libitum)</b>	e49 09082-00, ISBN 978-3-934888-12-8	€ 14,90

# Violinschule

(Band 1 & 2) und Weihnachtsliederheft

# Violaschule

(Band 1 & 2) und Weihnachtsliederheft



- ▶ Alle Stücke sind mit einer zweiten Stimme versehen
- ▶ Ergänzender Klavierband (bewusst leicht gesetzt) und Mitspielmöglichkeit durch **Play-along CD für Violinschule** oder **MP3-Dateien für Violaschule** (kostenlos zum Herunterladen unter: [www.edition49.de/violaschule](http://www.edition49.de/violaschule))
- ▶ Sämtliche Begleitstimmen sind von der Komponistin **Maria Mank** neu bearbeitet worden

## Die Violinschule Band 1 / Die Violaschule Band 1

- ▶ Klar gestaltetes, großes Notenbild ohne überflüssige Bilder und Texte
- ▶ Bekannte Lieder als Unterrichtsmaterial
- ▶ Zusammenspiel von der ersten Stunde an
- ▶ Einführung der linken Hand Schritt für Schritt (1. Griffart)
- ▶ Ausgeprägtes Spielen auf leeren Saiten, Schwungstriche, Streichen auf zwei Saiten, gebundene Saitenwechsel

### RINGEL, RINGEL, ROSEN

Musical score for 'RINGEL, RINGEL, ROSEN' featuring a duet between 'Schüler' and 'Lehrer'. The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Rin-gel, Rin-gel, Ro-sen.

### HOPPE, HOPPE, REITER

Musical score for 'HOPPE, HOPPE, REITER' featuring a duet between 'Schüler' and 'Lehrer'. The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Hop-pe, hop-pe, Rei-ter, wenn er fällt, dann schreit er.

### HÄNSCHEN KLEIN

Musical score for 'HÄNSCHEN KLEIN' featuring a duet between 'Schüler' and 'Lehrer'. The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Häns-chen klein ging al-lein in die wei-te Welt hin-ein, Stock und Hut.

### OH, SUSANNA

- ▶ Abwechslungsreiche Auswahl an internationalen Liedern und neu geschriebenen Stücken
- ▶ Alle Griffarten (ab 2. Griffart) und Kombinationen systematisch aufgebaut
- ▶ Linke Hand: Chromatik, erste Doppelgriffe, Tonleitern, Übungen zur Intonationssicherheit
- ▶ Rechte Hand: Portato, Spiccato, Staccato
- ▶ Übungen für punktierte Noten, Synkopen, Dynamik
- ▶ Frühe Einführung in die 3. Lage:
- ▶ Sämtliche Lagenwechselarten systematisch aufgebaut und in bekannte oder neu komponierte Stücke integriert

Musical score for 'OH, SUSANNA' featuring a duet between two voices labeled 'V'. The score is in 4/8 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: I came from A-la-ba-ma with my

### HAMPELMANN 2 - 4 - 4 - 2

Musical score for 'HAMPELMANN 2 - 4 - 4 - 2' featuring a duet between 'Schüler' and 'Lehrer'. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The score includes fingerings: 2, 4, 4, 2, 2, 4, 4, 2, 2, 4, 4, 2, 2, 4, 4, 2.

### Beurteilung von Ben Ramirez, Dozent für Violinmethodik an der Hochschule für Musik Köln:

*Die neue Violinschule von Christiane Denk bietet gerade für die außerordentlich schwierigen Bedingungen des Anfangsunterrichts das beste Gesamtkonzept.*

*Gerade die großartige Einfachheit und Klarheit im Aufbau ist für das "Schlachtfeld" des praktischen Unterrichtsalltags dringend nötig und zeichnet diese Schule gegenüber anderen aus.*

*Ich möchte diese Violinschule ohne jede Einschränkung als Meisterwerk der neueren pädagogischen Violinliteratur bezeichnen.*

**Christiane Denk** absolvierte ihr Violinstudium an der Musikhochschule in Karlsruhe bei Prof. J. Rissin. Pädagogisch entscheidend geprägt wurde sie durch Prof. Kurt Sassmannshaus bei dem sie ihr Diplom im Fach Violin-Methodik ablegte.

Derzeit unterrichtet sie in der Musikschule Ettlingen bei Karlsruhe und ist in verschiedenen Berufsorchestern als Geigerin tätig.

**Maria Mank** (1973) studierte an der Estnischen Musikakademie (Tallinn) Komposition (Prof. René Eespere) und an der Staatlichen Hochschule für Musik in Karlsruhe Musiktheorie (Prof. Peter-Michael Riehm). Ihre Chorkompositionen wurden mehrfach bei Wettbewerben ausgezeichnet. Mehrere Jahre dirigiert sie erfolgreich Chöre und arrangiert Werke für bedeutende Interpreten. [www.edition49.de/composers/m\\_mank](http://www.edition49.de/composers/m_mank)